

DIE MUSIK

Swing Belleville spielt Jazz-Manouche.

Charme und Esprit gewinnt Jazz-Manouche oder Gypsy Swing durch die Verschmelzung der musikalischen Tradition der Sinti und Roma mit den Einflüssen des Swing-Jazz der 30er und 40er Jahre. Entscheidend geprägt durch Django Reinhardt, den 1953 verstorbenen Begründer des europäischen Jazz. Dessen Kompositionen gehören ebenso zum Repertoire wie Swing Standards, lateinamerikanische Melodien und Chanson Themen – alles schwungvoll virtuos gespielt: auf Hochzeiten, Jubiläen, Geburtstagen, Firmenveranstaltungen, Straßenfesten und Festivals.

DER NAME

Belleville ist eines der typischen Stadtviertel von Paris mit multikultureller Atmosphäre und Künstler-szene. Django Reinhardt nahm seine Komposition „Belleville“ 1942 auf.

DAS ENSEMBLE

Swing Belleville Quartette:

Martin Landzettel – Violine

Stefan Frisch – Gitarre

Tillman Suhr – Gitarre

Paul Schmandt – Kontrabass

ZUR PERSON

Martin Landzettel: Der **Violinist** ist konzertierend in mehreren kammermusikalischen Besetzungen sowie in weiteren Formationen tätig. Als Leiter des „Lichtenberger Institut für angewandte Stimm-physiologie“ gibt er Seminare und Vorträge im In- und Ausland.

Stefan Frisch: geboren 1961 im Allgäu. Er hat in der Kindheit klassische **Gitarre** gelernt und seither viel Bühnenerfahrung in verschiedenen Genres gesammelt – Gypsy Swing / Jazz Manouche ist sein Favorit.

Tillman Suhr: geboren 1956 in Frankfurt/M., unterrichtet und spielt Jazz, Blues und Latin **Gitarre**.

Paul Schmandt: Seit den 70er Jahren ist der **Kontrabassist** in der Rhein-Main-Jazzszene aktiv: als Mitglied in mehreren Jazz-Formationen unterschiedlichster Besetzungen und Stilrichtungen.

KONTAKT

www.swing-belleville.de

info@swing-belleville.de

GYPSY SWING

Swing
Belleville

Das **Swing Belleville Trio** spielt **akustische Instrumentalmusik** mit **Violine** und **2 Gitarren**. Dabei sind 3 unterschiedliche Szenarien möglich:

Kleiner Raum: unverstärkt, rein akustisch

Kleine Bühne, Empfang, Kneipe: verstärkt mit jeweiligem Instrument-Verstärker

Große Bühne, Open Air: verstärkt durch die Veranstaltungstechnik. Hier wünschen wir uns ...

Bühne: ca. 4 x 3 m Raum

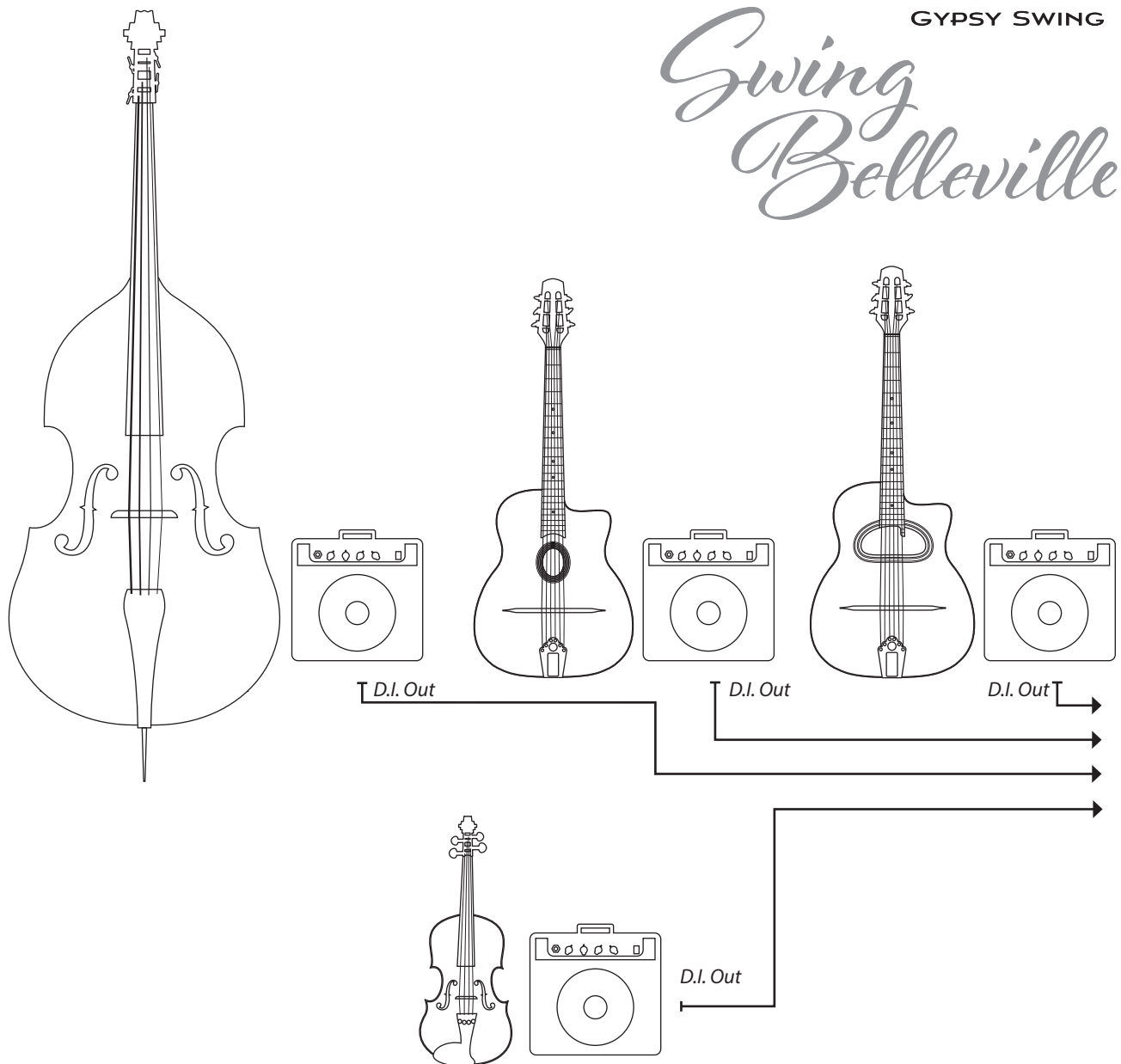
2 Stühle (ohne Armlehnen) für die Gitarristen

P.A. : Beide **Gitarren**, die **Violine** und der **Kontrabass** haben Verstärker mit **XLR D.I. Ausgang**

Monitoring: wie vorhanden, nicht zu laut. Gypsy Gitarren haben leichte Decken,
in Verbindung mit den Piezo Pickups kommt es schnell zu Rückkopplungen

Licht: kein eigenes Licht, freuen uns über kompetente Erleuchtung

Aufbau / Soundcheck: je ca. 10 Minuten



Wir freuen uns auf eine angenehme Zusammenarbeit!

Tillman Suhr +49 170 23 80 905 info@swing-belleville.de